

11.04.2025

*“Müasir incəsənət məkanında süni intellekt: problemlər və perspektivlər” Beynəlxalq elmi-nəzəri konfrans
‘Artificial Intelligence In The Space Of Contemporary Art: Problems And Prospects’ International Scientific and
Theoretical Conference*

*«Искусственный интеллект в пространстве современного искусства: проблемы и перспективы»
Международная научно-теоретическая конференция*

UOT 81

DOI: 10.25045/ASUCAAI.2025.21

ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Дильбар Баширова Октай к.

Главный преподаватель

Доктор философии по филологии

Бакинский Славянский Университет Баку, Азербайджан

Dilbər Bəşirova

Süni intellektin yaradıcı xüsusiyyətlərinin inkişaf potensialı

Xülasə

Süni intellekt məlumat təhlili və avtomatizasiyadan kənara çıxaraq incəsənət, musiqi, yazı və dizayn kimi sahələrdə yaradıcılıq üçün mühüm alətə çevrilib. Sİ insan yaradıcılığını əvəz etmək əvəzinə, onu genişləndirir və təkmilləşdirir, yenilikçi təkliflər irəli sürərək, yeni bədii üslublar yaradaraq və yaradıcı tıxanmalardan çıxmağa kömək edərək. ChatGPT, DALL·E və MuseNet kimi alətlər rəssamları, yazıçıları və musiqiçiləri dəstəkləyir. Bununla belə, orijinallıq, intellektual mülkiyyət hüquqları və Sİ-yə həddindən artıq asılılıq kimi məsələlər qalmaqdadır. Bu məqalə Sİ-nin yaradıcı ifadəni necə gücləndirdiyini, üstünlüklərini, məhdudiyyətlərini və müasir bədii innovasiyadakı etik məsələləri araşdırır.

Dilbar Bashirova

Potential For Developing Creative Abilities Of Artificial Intelligence

Abstract

Artificial Intelligence (AI) has moved beyond data analysis and automation to become a vital tool in creative fields, including art, music, writing, and design. Rather than replacing human creativity, AI enhances and expands it by providing innovative suggestions, generating new artistic patterns, and helping creators overcome creative blocks. AI-powered tools such as ChatGPT, DALL·E, and MuseNet support artists, writers, and musicians in their work. However, challenges remain regarding originality, intellectual property rights, and dependence on AI-generated content. This article explores how AI fosters creative expression, its advantages and limitations, and the ethical considerations surrounding its role in modern artistic innovation.

Açar sözlər: süni intellekt, yaradıcılıq, innovasiya, bədii ifadə, etika.

Keywords: artificial intelligence, creativity, innovation, artistic expression, ethics.

Ключевые слова: искусственный интеллект, креативность, инновация, художественное самовыражение, этика.

Искусственный интеллект (ИИ) долгое время ассоциировался с анализом данных, автоматизацией и повышением эффективности в различных отраслях. Однако в последние годы ИИ совершил значительный прорыв в сфере творчества, позволяя как профессионалам, так и любителям улучшать свои креативные навыки в таких областях, как искусство, музыка, письмо и дизайн. Хотя некоторые опасаются, что ИИ может заменить человеческое

творчество, на самом деле он выступает как мощный инструмент, который не ограничивает, а, напротив, расширяет и дополняет творческий потенциал. В этой статье рассматриваются различные способы, с помощью которых ИИ усиливает творческие способности, его преимущества, а также возможные вызовы и проблемы.

Помимо простой помощи в выполнении задач, ИИ также способствует креативному взаимодействию между человеком и машиной. Анализируя огромные массивы художественных, музыкальных и литературных произведений, ИИ предоставляет уникальные идеи, вдохновляющие на новые творческие направления. Он позволяет создателям исследовать нетрадиционные концепции, генерируя неожиданные шаблоны и ассоциации, которые могли бы остаться незамеченными при традиционном подходе. Такое сочетание человеческой интуиции и предложений, созданных ИИ, ведет к инновационным прорывам в творческих сферах, раздвигая границы художественного самовыражения.

ИИ как помощник в творчестве. Одним из ключевых способов, с помощью которых ИИ усиливает креативность, является его роль в качестве ассистента для создателей контента. Инструменты, работающие на базе ИИ, такие как ChatGPT для написания текстов, DALL·E для генерации изображений и AIVA для композиции музыки, помогают пользователям генерировать идеи, преодолевать творческие блоки и совершенствовать свои работы. Эти технологии могут предлагать рекомендации, автоматизировать рутинные задачи и вдохновлять, основываясь на огромных объемах данных и выявленных в них закономерностях [Elgammal, 2017].

Например, писатели могут использовать ИИ для генерации идей, создания планов текстов, а также улучшения грамматики и стиля. Графические дизайнеры могут применять ИИ-инструменты для быстрого эксперимента с различными стилями и композициями. Музыканты могут генерировать мелодии и гармонии, которые затем дорабатывают до полноценного произведения. Вместо того чтобы заменять человеческое творчество, ИИ создает основу, на которой авторы могут строить и развивать свои уникальные работы.

Расширение художественного самовыражения. ИИ открыл новые возможности для художественного самовыражения, позволяя художникам исследовать новые стили и техники, которые ранее было трудно или даже невозможно реализовать вручную. Генеративные алгоритмы ИИ способны создавать сложные дизайнерские решения, уникальные цифровые произведения искусства, а также помогать в скульптуре и архитектурном дизайне. Благодаря этим технологиям художники получают доступ к бесконечному количеству комбинаций цветов, текстур и форм, что расширяет границы традиционного творчества [Mineo, 2024].

Например, генеративно-состязательные сети (GANs) позволяют художникам экспериментировать с сюрреалистическими и абстрактными визуальными образами, бросающими вызов традиционным нормам искусства. Программы для рисования с поддержкой ИИ помогают мгновенно применять различные стили, имитируя известных художников или создавая совершенно новые эстетические решения. Кроме того, ИИ может анализировать существующие произведения искусства и предоставлять информацию о композиции, теории цвета и структуре, помогая художникам совершенствовать свои техники.

Помимо этого, технологии ИИ способствуют коллаборации между искусством и технологиями, позволяя создавать интерактивные произведения, реагирующие на зрителя, или адаптивные арт-объекты, изменяющиеся в реальном времени. Это открывает перспективы для нового вида цифрового искусства, где граница между человеком и машиной становится размытой, а творческий процесс превращается в симбиоз идей и алгоритмов [McCormack, 2019].

ИИ в музыке и аудиотворчестве. Музыкальная индустрия также пережила значительные изменения благодаря развитию ИИ в сфере творчества. Платформы на основе ИИ, такие как MuseNet от OpenAI и проект Magenta от Google, помогают музыкантам сочинять, аранжировать и совершенствовать музыку. Эти инструменты анализируют существующие музыкальные структуры и генерируют композиции в разных жанрах, позволяя артистам экспериментировать с новыми музыкальными идеями.

Кроме того, ИИ играет важную роль в создании звукового дизайна и аудиопроизводстве. Такие инструменты, как LANDR, предлагают автоматизированное мастеринг-звучание, обеспечивая высокое качество производства без необходимости длительной ручной настройки. Также ИИ помогает создавать уникальные звуковые ландшафты для фильмов, видеоигр и виртуальной реальности, расширяя границы креативного аудиопроизводства.

ИИ в написании текстов и создании контента. ИИ произвел революцию в сфере написания текстов и контент-менеджмента, предоставляя авторам, журналистам и маркетологам инструменты для создания качественного контента. Платформы на основе ИИ, такие как GPT-4, Grammarly и Jasper, помогают писателям редактировать тексты, генерировать идеи и даже создавать полные черновики.

Для журналистов ИИ способен анализировать большие массивы данных и быстро генерировать отчеты, резюме и аналитические материалы. В маркетинге ИИ помогает бизнесу создавать эффективные рекламные тексты, посты для социальных сетей и SEO-оптимизированный контент. Также платформы, использующие ИИ в сторителлинге, позволяют авторам совместно разрабатывать повествования, предлагая идеи по развитию сюжета, характеристикам персонажей и стилистическим приемам.

Более того, ИИ активно применяется в сценарном мастерстве для кино и телевидения. Анализируя успешные сценарии, ИИ-инструменты предоставляют ценные рекомендации по структуре повествования, темпу и качеству диалогов. Это значительно улучшает творческий процесс, предлагая основанные на данных советы, не ограничивая при этом оригинальность авторов.

Проблемы и этические аспекты. Несмотря на многочисленные преимущества, использование ИИ в творчестве также сопряжено с рядом вызовов и этических вопросов. Одна из главных проблем — оригинальность создаваемого ИИ контента. Поскольку искусственный интеллект обучается на уже существующих данных, существует риск непреднамеренного плагиата или недостатка подлинной уникальности в работах, созданных с его помощью. Это вызывает дискуссии о том, насколько по-настоящему инновационными могут быть произведения, созданные при участии ИИ [Binns, 2020].

Кроме того, ведутся споры об авторстве и правах интеллектуальной собственности. Если произведение искусства, музыкальная композиция или литературное произведение, созданное ИИ, становится коммерчески успешным, возникает вопрос: кому принадлежит авторство? Должны ли права и признание отдаваться разработчику ИИ, пользователю, который направлял процесс создания, или, возможно, самой системе? В настоящее время законодательство по этому вопросу остается неоднозначным, что создаёт правовые пробелы и потенциальные конфликты.

Еще одна проблема — возможная чрезмерная зависимость от ИИ, которая может привести к снижению базовых творческих навыков у людей. Если искусственный интеллект автоматизирует значительную часть творческого процесса, пользователи могут превратиться в пассивных потребителей ИИ-контента, а не активных создателей. Это может привести к ослаблению критического мышления, воображения и индивидуального художественного выражения. Важно находить баланс между использованием технологий и развитием человеческого креативного потенциала, чтобы ИИ оставался инструментом, а не заменой творческого процесса [Elish, 2019].

Потенциал искусственного интеллекта в развитии творческих навыков огромен и способен привести к значительным изменениям. Вместо того чтобы заменять человеческое творчество, ИИ выступает в роли мощного инструмента, который помогает, дополняет и вдохновляет создателей в самых разных областях. От написания текстов и музыкальной композиции до изобразительного искусства и дизайна – ИИ открывает новые возможности для экспериментов и инноваций [Minsky, 1985].

Однако важно подходить к творчеству на основе ИИ с балансом, используя его возможности, но при этом сохраняя человеческую оригинальность и учитывая этические аспекты. По мере развития технологий роль ИИ в расширении творческого потенциала будет только расти, открывая новые горизонты для художественного и интеллектуального самовыражения.

Список литературы:

1. Binns, R. (2020). The ethical challenges of AI and creativity. *AI and Ethics*, 1(3), 123-134. <https://link.springer.com>
2. Dream, D. (2021). The role of AI in fashion and design. *The Journal of Design and Innovation*, 24(3), 105-120. <https://journals.sagepub.com>
3. Elgammal, A., Liu, B., Elhoseiny, M., & Mazzone, M. (2017). CAN: Creative Adversarial Networks, Generating "Hipster" Art. arXiv:1706.07068. <https://arxiv.org/abs/1706.07068>
4. Elish, M. C. (2019). Situating AI ethics: An anthropological perspective on algorithmic fairness and accountability. *AI and Society*, 34(4), 603-616. <https://link.springer.com>
5. McCormack, J., Hutchings, P., & Hutchings, P. (2019). Creativity and artificial intelligence: A conversation with AI's creative potential. Springer Nature.
6. Mineo, L. (2024, February 8). If it wasn't created by a human artist, is it still art? *Harvard Gazette*. <https://news.harvard.edu/gazette/story/2023/08/is-art-generated-by-artificial-intelligence-real-art/>
7. Minsky, M. (1985). *The Society of Mind*. Simon & Schuster.